



Eartsup Bordeaux – novembre 2016

TP Processing SoundVariation :

En utilisant l'environnement Processing, vous allez créer une animation graphique interactive. Cette animation devra être réactive au volume sonore capté par le micro de l'ordinateur.

Une part importante du graphisme devra s'appuyer sur un travail de design génératif (graphisme généré par le code). L'utilisation de fichiers images externes est limité au nombre de 3 et n'est pas obligatoire.

Une consigne particulière de modalité d'interaction sonore (siffler, chanter, taper des mains) pourra être donnée à l'utilisateur de l'animation.

La notation de ce projet prendra en compte l'esthétique visuelle, la qualité technique, la sensibilité qui émane de l'usage interactif.

Les sources complètes de l'animation devront être archivées au format zip puis envoyées par email à info@formationweb-bordeaux.fr avant le 7 décembre.