



Eartsup Bordeaux – 2ème année – juin 2017

## TP Processing SoundVariation :

En utilisant l'environnement Processing, vous allez créer une animation graphique interactive. Cette animation devra être réactive soit au volume sonore capté par le micro de l'ordinateur, soit au volume sonore d'un fichier audio mp3 en lecture.

Une part importante du graphisme devra s'appuyer sur un travail de design génératif (graphisme généré par le code). L'utilisation de fichiers images externes est limité au nombre de 3 et n'est pas obligatoire.

Une consigne particulière de modalité d'interaction sonore (siffler, chanter, taper des mains) pourra être donnée à l'utilisateur de l'animation.

La notation de ce projet prendra en compte l'esthétique visuelle, la qualité technique, la sensibilité qui émane de l'usage interactif.

Vous pourrez utiliser les fichiers processing tpsonmicro et tpsonokmp3.

Les sources complètes de l'animation devront être archivées au format zip puis envoyées par email à [info@formationweb-bordeaux.fr](mailto:info@formationweb-bordeaux.fr) avant le 29 juin 2017.