

TP Projet – Design interactif

ECV Bordeaux – Design 4ème année

2016/2017

Processing Cities

Choisir une ville réelle ou fictive que vous allez représenter dans le projet.

Vous devez rendre 2 créations en lien avec la ville choisie :

- création 1 : prototype d'un dispositif interactif (projet processing)
- création 2 : visuel au format A4

Les créations devront faire écho graphiquement à la ville choisie. Cet écho graphique ne passe pas forcément par des visuels de bâtiments, vous pouvez utiliser photo, vidéo et/ou n'importe quels motifs et éléments en lien graphiquement et culturellement avec la ville choisie.

Vous devez avoir utilisé processing de manière totale ou partielle pour les deux créations. Vous pouvez utiliser d'autres outils logiciels que ce soit pour produire des éléments (images, vidéo, ...) à intégrer dans la création 1 ou bien pour finaliser la création 2.

Les 2 créations devront avoir un style graphique commun.

Une note de recherche (format pdf) accompagnera la création 1 pour expliquer les phases de recherches et d'expérimentations, l'intention initiale du projet et son évolution éventuelle.

Il est conseillé de faire une première phase de recherche (recherche graphique, recherche et tests de sources processing ou de solutions interactives).

Rendu du projet :

- Démonstration du projet le 10 avril
- envoi des sources processing du projet et des 2 pdf (création 2 + note de recherche) envoyé par email avant le 12 avril à info@formationweb-bordeaux.fr

Critères de notation :

- la création 1 compte double
- réappropriation des dispositifs interactifs vus lors des TP précédents ou création de nouveaux dispositifs interactifs
- pertinence des choix interactifs en fonction du sujet
- esthétique générale
- sensibilité produite par l'interactivité et le design génératif
- description des recherches et des tests
- niveau de la production de codes processing
- cohérence des 2 créations
- présence et implication durant les séances de TP